「持続可能な社会の実現」に向けた意識を育む工夫

SDGsに関する具体的な地域事例を多数掲載

地域的・地球的課題の解決に取り組む視点を養う「未来に向けて」を40か所に設置しています。 各地の取り組みから、よりよい未来を構想するためのヒントを得られるようにしています。

(巻頭「未来に向けて よりよい社会を目指して」

巻頭で、SDGsの17の目標とその実現に向けた世界と日本の取り組みを紹介しています。 帝国書院の歴史的分野・公民的分野の教科書でも同様のページを設置し、中学校社会科 の学習全体を通して「持続可能な社会の実現」を意識づけられるようにしています。



↑巻頭1-2

「未来に向けて」 掲載ページ一覧(全40か所)

	環境・エネルギー	人権•多文化	情報•技術	防災	平和•安全	伝統•文化
アジア州		p.61			p.55	
ヨーロッパ州	p.73、75			p.67		
アフリカ州		p.85				
北アメリカ州		p.97		p.95		
南アメリカ州		p.111				
オセアニア州	p.121、125					
九州地方	p.173、177、182			p.171		
中国·四国地方			p.198	p.187	p.189	
近畿地方	p.209	p.205		p.203		p.216
中部地方	p.223		p.232	p.221		p.229
関東地方		p.243	p.248	p.237		
東北地方				p.253、264		
北海道地方	p.275、277	p.280		p.269		
その他	p.156-157		p.161、290	p.149		
	巻頭1-2「よりよい社会を目指して」					

(特設ページ・コラム 「未来に向けて」)

歴史的分野・公民的分野と共通する「環境・エネルギー」「防災」「人権・多文化」「平和・安全」「情報・ 技術」「伝統・文化」の6つのテーマから、未来の社会をつくる取り組みを紹介しています。

らの防災に役立たせていくことが期待されています。

↑p.253

未来の命を守る「女川いのちの石碑」 防災

「女川いのちの石碑」は、2011年3月11日に発生した東北地方太平洋

え(→巻頭2)、未来の命を守るために設置されています。震災当時、小学

6年生だった宮城県女川町の子どもたちが中心となり、津波が襲ってきた

地点よりも高い場所に石碑を建て、避難の目印とすることで多くの命を守

ろうとしています。町内にある 21 の浜に建立する費用の寄付金を集め、

2021年に最後の石碑を建てることができました。建立した石碑をこれか

未来に 野生動物との共存を目指して 環境・エネルギー

北海道に生息するエゾヒグマは、日本最大の陸上 動物です。アイヌ民族は、エゾヒグマをキムンカム イ(山の神)とよび、神様の化身として大切にし、毛 皮や肉は「神様から人間への贈り物」として利用し てきました。1960年代以降、駆除を進める政策に よって頭数が激減しましたが、1990年ごろからヒ グマと人間の共存が目指され、近年は急回復してい ます。そのため、礼幌市では、人里へのヒグマの侵 入による人身事故や農業被害の発生を防ぐために、 ヒグマと人間の すみ分け を図っています。例えば、 里山や草地の適切な手入れや、電気柵の設置などを 進めています。



***に 世界とつながる平和記念都市、広島

1p.277





↑5女川町立女川中学校に建てられた 21 番目

の石碑(宮城県女川町、2021年)

地である宇都宮市では、持続可能な社会の実現に向けて、 から郊外へと広がっていきました。しかし、人口減少に 転じた現在では、市街地が広がり過ぎたことで移動が不









↑p.248

来る修学旅行生は年間 30 万人を超え(2019年)、世界文化遺産に登 録された原爆ドームなどを見 学したり、被爆者の話を聞い たりしながら、命の尊さや平 和の大切さを学んでいます。 →4平和記念公園で「被爆ピアノ」

長崎市とともに第二次世界大戦で原子爆弾(原爆)の被害を受けた広 島市は、**平和記念都市**として世界の平和を求め、核兵器の悲惨さを発 信しています。その活動の一つが修学旅行の誘致です。国内各地から

の話を聞く修学旅行生(広島県広島 市、2019年) 広島市では、原爆 によって被爆したピアノを修復す る活動が行われてきました。修復 された「被爆ピアノ」は、国内外 のコンサートなどで使用されてい ます。 🐠 🕸

†p.189

↑p.229

未来に 芸術祭による地域おこし ^{臓・}薬・</sup>

新潟県十日町市と津南町の一帯では、地域の自然景観や建築物などを生かし て芸術家が作品を制作する芸術祭が開催されています。棚田や廃校となった校 舎を利用した作品などが制作され、運営と制作には地域住民やボランティアも 参加しています。こうした芸術祭は、現在では日本各地で開催されるようにな り、地域資源の見直しや住民参加の地域おこしにつながっています。

→7田園風景のなかに飾られた芸術作品(新潟県十日町市、2022 年 7 月)



未来に 多文化の共生を目指す大泉町 <u>る様化</u>

自動車関連工場が多い群馬県大泉町には、工場で 働く日系ブラジル人とその家族が多く住んでいま す。町にはポルトガル語の表示やブラジルの食材を 売る店がみられ、学校には日系ブラジル人の生徒が たくさん通っています。このため大泉町は、小中学 校に日本語学級を設けてボランティアによる日本 語・ポルトガル語講座を開いたり、ポルトガル語の 生活ガイドブックをつくったりして、異なる文化を もつ人々が暮らしやすい まちづくり に取り組んで います。

→5ブラジルの食 材が売られている スーパーマーケッ ト(群馬県大泉町 2018年)

p.243

41 42

「持続可能な社会の実現」に向けた意識を育む工夫

SDGsに関する具体的な地域事例を多数掲載

SDGs11「住み続けられるまちづくりを」にも関連する「防災」については、特に丁寧に扱って います。また、第4部「地域のあり方」では、地理的分野のまとめとして、「持続可能な社会の 実現」に向けた探究活動に取り組めるようにしています。

1章の問い 課題を解決し、地域の魅力を生かすまちづくり

第1章 地域のあり方



p.146



p.148



p.150-151

防災

本文(p.146-149)で、日本で発生す る自然災害と防災・減災への取り組 みを学び、「アクティブ地理」(p.150-151)では、クロスロードやハザード マップを用いて、自分たちの住む地域 で必要な備えについて考えられるよ うにしています。

日本で発生する自然災害について記述し ています。

地形や気候などの自然条件との関わりを 理解できるようにしています。

防災や減災への取り組みを理解できるよ うにしています。

災害発生時の公助・自助・共助とともに、 どう行動すべきか日頃から考えておくこ との大切さを記述しています。

これまでの学習で身に付けた知識・技能 を生かして、クロスロードに取り組んだ り、ハザードマップの読み取りを行い、 自分の住む地域で起こりうる自然災害 と、災害に対する備えを「自分ごと」と して考えられるようにしています。



↑p.284

地域のあり方

地理的分野のまとめとして、これまでの学習で身に付けてきた知識・技能や思考力、判断力、表現力 を生かして、テーマ設定→実態調査→課題の考察→解決策の構想→解決策の提案に取り組めるように しています。一連の流れと方法を具体的に示すことで、無理なく実践できるようにしています。 地域の課題の分析と、その解決に向けた構想に取り組むことで、**課題を「自分ごと」として捉え、主体 的に社会に参画する態度**を養えるようにしています。

43